

●ご氏名等をご記入ください。

お名前

山田 巧也

ご所属先名

東北大

●講師への質問を自由に記入して下さい。

「場づくり」というワードをあげていただきましたが、

中村さんのつくつた「場」というのを知りもう少し

くわしく聞きたいです。

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 岩沢り美歩

ご所属先名 SSD 受講生

●講師への質問を自由に記入して下さい。

高山さんのお話でも 中村さんのお話でも「場をつくる」という言葉が、何度も
おてきまげに、ニュアンスが違ふと思ひました。
お二人が理想と思ひ場づくりとはどういふものであつたか？
そのやうな場をつくて良かったと思ひるときは、どんなときであつたか？

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 白鳥 まゆ ご所属先名 SSD・社会軸

●講師への質問を自由に記入して下さい。

< 高山さん >

まず
池袋西口公園にて「場をつくりたい」と思われた。その事ですが、
例えばその場に集っている、ホームレスや外国人の人は実際につながり
を求めているかどうかは分からない中で、そのような想いを抱く、根本に
あるものは何ですか??
↑
高山さんが

< 中村さん >

これは良い仕事だ！なんて素敵なんだ!! という仕事を中村さんが
見つけて来て、「求人載せませんか？」 → お金を先にもらって
掲載する、というようなパターンもあるのでしょか？

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 おとこぶち くる ご所属先名 SSA(北谷)

●講師への質問を自由に記入して下さい。

高山さん、

遊覧マニエーションの場所探し(おと)行いおこなう?

おとへの選取基準は?

中村さん

「おと」(おと)の理由、を教えてください。

(「おと」(おと)の理由を教えてください)

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 吉岡 秀祐 ご所属先名 S3C,

●講師への質問を自由に記入して下さい。

中村さんへ

お金を主とするビジネスモデル。

これを一生破壊なく継続していけるのか？

超少子超高齢時代になったとき。

全2の社会システム(医療も福祉も)を

維持できるのか

すなわちどのくらいのことを考える必要があるのか。

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 佐々木 美織

ご所属先名 オフィスアミティイ (フランス)

●講師への質問を自由に記入して下さい。

>> 高山さん

街や都市の中の「人」。

「人」があるポリームになつてくる

ミクロからマクロになる

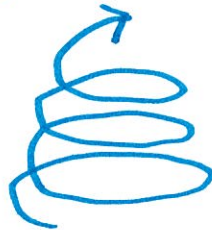
その境界線を

どう思いますか？

「自立した人」の

働き方メンテナンス

について どう考えますか？



変わること
変わらないこと

中村さん <<

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 加藤 丹香 所属先名 一般参加者 (株) エスピーシー

●講師への質問を自由に記入して下さい。

高山さん。

- ・ 挑戦しようと思ったが、断念してしまったプロジェクトがあればお伺いしたいです。

中村さん。

- ・ 「僅か」とはどういうこととお考えかお伺いしたいです。
- ・ 仕事のミスツチ についてどうお考えかお伺いしたいです。

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 恋水 ご所属先名 SSD 東工大

●講師への質問を自由に記入して下さい。

高山さん

- ・企画を好際に主にひいたことと意識できるか。
- ・企画と都市とのかいどうがあるか。
- ・何とまっするかにしたいか、どうするかをせたいのか

中村さん

- ・社外以外の肩書き、で何ができるか
- ・~~会社~~ と一社、二社、三社、四社、掲載依頼が来るのか。
- ・悪い仕事と出会ったときの対処法は?

本江先生

- ・ご一社だけ二人の方が面白い人と出会えるのか。

知ることから出来たのか Sendai School of Design

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 渡辺 徹 ご所属先名 オルタネイト

●講師への質問を自由に記入して下さい。

インクヒーアの質問項目、
なぜあの質問なのか。項目が決まるまでに案を校けたのか。

高山さん

中村さん

営業の方法

ネタを立ち上げるためにどんなことを学んだか
(web制作など)

掲載を断わることはありますか？

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 渡邊太郎 ご所属先名 個人

●講師への質問を自由に記入して下さい。

している

連続して早口で質問をおわけですが、これは何かを意図してやるのでしょうか。

インタビュー?

高山さん



中村さん



創造産業(クリエイティブ産業)にとても合致した活動だ"と思っ
た。そういった意識を持っているのかどうか。もし若い読み物
(創造産業がらみ)を知りたいから教えて欲しい。

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 水野清香 ご所属先名 アークエイト

●講師への質問を自由に記入して下さい。

高山さんへ。

- ・プロジェクトの主要な活動は、準備、リサーチが位置付けられているが、どのくらいの時間をかけているのでしょうか？
- ・京都でのプロジェクト、複雑な境界線があるのはなぜだと思いますか？
- ・昭和に注目するのはなぜ？（池袋は昔から、昭和のイメージがある。）

中村さん

- ・「最大公約教でない」の方法をしたい。
- ・ある部分昔に回歸していく所がある。ブルーオアシスが出来ていた時に、オアシズといわれた仕組み？ 持続性をどうやって。

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 渡邊 寿則

ご所属先名

宮城大学大学院

●講師への質問を自由に記入して下さい。

高山

~~渡邊~~さんへ

高山

- ~~渡邊~~さんは 都市をどのくらい使いこなしていると考えていますか。また 使いこなせていない部分と今後 使いこなしたいものを教えてください。
- カラを向けると 身がまえたり、本当のことを言えなからりする人がいると思いますが、そのような人に関しては どのようにお考えですか。

中村さんへ

- 新卒であることに価値がおかれているような採用 活動に対して何かお考えはありますか。

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 シノ田 真緒

ご所属先名 SSD / 東北大 M1

●講師への質問を自由に記入して下さい。

▶ 高山さん

- ・ 高山さんにとって、参加している一般の方は出演者ですか？お客さんですか？それともイコか別のポジションがあれば教えてください。
- ・ 作品を、「こんな人に見てもらいたい」というのはありますか？

▶ 中村さん

- ・ 「どんな京町職活動をすればいいか？」教えてください。

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 吉田 理

ご所属先名

SSD

コミュニケーション軸

●講師への質問を自由に記入して下さい。

高山さん

- マネして、仙台の街でやっててもいいですか？
- 「仙台」だけにある特徴はあるのでしょうか？
- なぜ人は「働く」ことに意味を求めたりするのでしょうか？

中村さん

- 今ある「従業員」としての生き方を壊すにはどんな方法があると思いますか？
- 日本では一度失敗すると、再チャレンジが難しい。
~~この風土を~~これを克服するには？
- 自分勝手にデザイナー気取りの人たちを、まとめあげようような方法はありますか？

●ご氏名等をご記入ください

お名前 田中 昌久夫

ご所属先名

SSD

●講師への質問を自由に記入して下さい。

ありがとうございました。

用塞した、人・場・システムの再起動アイデア

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 谷津 智里
 _{とつ ちさと}

ご所属先名 仙南芸術文化センター

●講師への質問を自由に記入して下さい。

中村 健太 さんに.

女性の力の活用、子育てと仕事、
子どもが育つ環境と仕事、あたりについて
お考えがあれば"お聞かせください。"

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 佐藤 幸輝 ご所属先名 仙台市

●講師への質問を自由に記入して下さい。

仕事をつくること... 何となく、自分の故郷をつくることにもイメージが重なるような気がするが、中村さんにとっての故郷はありますか？

街を使うこと... 思ってもみない街の使い方、どこからヒントを得ているのでしょうか？

●ご氏名等をご記入ください。

お名前 梅田 かかり ご所属先名 SSD

●講師への質問を自由に記入して下さい。

- プロジェクトをやるための費用はどうしているのか？ (高山さんへ)
- 日本からお金がなくなったら、東京はどうなると思えますか？ 日本の仕事はどうなると思えますか？
- 子供に $\left\{ \begin{array}{l} \text{"仕事"} \\ \text{"働くこと"} \end{array} \right\}$ をおしえるためにはどうしたら良いと思えますか？