

<2012 年度春学期 PBL スタジオ 1 メディア軸 第 5 回>

2012.06.26 (火) 19:00-22:00

担当教員：五十嵐太郎 (東北大学大学院都市・建築学専攻)

担当研究員：斧澤未知子 (SSD)

配布資料：・レジュメ (本資料)

- ・<編集会議#5 審議事項>
- ・<装幀班ミーティング議事録>
- ・<デッドラインで見る制作日程>
- ・<S-meme04 コンテンツとタスク一覧>
- ・<台割 2012.06.26 (火) 版>
- ・<諸メモ>

編集会議 # 5

- ・ フィールドワーク概要の報告
- ・ ミーティングを行なった班の確認、ミーティング内容の報告
- ・ 原稿エスキス
- ・ 小崎先生課題について

今後の進め方、タスクの確認

- ・ スケジュールの確認、仕事の割り振りの確認

<編集会議#5 審議事項>

- ・ フィールドワークの報告
 - 1) 6月24日(日) フィールドワークの報告
 - 2) 次回フィールドワーク(7月8日(日))のこと
 - 3) 座談会の日程について
- ・ ミーティングを行なった班の確認、ミーティング内容の報告
 - 1) 装幀ミーティング報告
- ・ 原稿エスキス
 - 1) 進捗状況の報告
 - 2) 今後の原稿進め方について
- ・ 小崎先生課題について
 - 1) 担当する作品の決定

- 1) 筒井としい 「新釈 遠野物語」
- 2) 大山晶子 「 」
- 3) 森谷千夏 「 」
- 4) 梅森靖夫 「 」
- 5) 出原日向子 「十二人の手紙」
- 6) 伊藤幹 「 」
- 7) 大内まさ敏 「ブンとファン」
- 8) 大沼久美 「 」
- 9) 田多知子 「 」
- 10) 川村亨太 「イーハトーボの劇列車」 / 「宮沢賢治に聞く」

→項目

原作名：

概要：

キャスティング：

演出：

企画意図：(200～400字)

*6月30日提出

*数名選ぶ？

今後の進め方、タスクの確認

- ・ スケジュールの確認
- ・ 仕事の割り振り
- ・ 文字起こし進捗具合確認
- ・ 文字数の決定、台割の変更