

	内容	タイトル	基本の担当	その他作業の担当							ページ数	文字数	ページ番号	内容	備考（その他の作業）
				編集作業班	編集（作業）班	編集班	編集班	各自	デザイン班	編集作業班					
				文字起こし	→編集	先方への確認	情報の整理	図版の用意	レイアウト						
	目次			-	-	-					1	不必要	1	全体の目次	
	現代美術と地域		五十嵐太郎	-	-	-	-	五十嵐？			4		2、3、4、5	巻頭文	
F W	フィールドワーク		伊藤幹	-	-	-		伊藤			2		6、7、8、9		
	フィールドワーク座談会		伊藤幹／大山晶子					伊藤			4		10、11	フィールドワークの感想を座談会収録	座談会日程のセッティング：斧澤
小 崎 先 生	小崎レクチャ			出原			-				3		12、13、14		
	小崎先生課題扉			-	-	-					1		15		
	小崎先生課題		斧澤未知子	-	-	-					4		16、17、18、19		各自が原稿を出す、とりまとめ斧澤
？	ウォールアート		大内まさ敏	-	-	-	-	大内			3		20、21、22		
	白A		伊藤幹	-	-	-	-	伊藤			3		23、24、25		
	食空間		大山晶子	-	-	-	-	大山			3		26、27、28		
	川村ほか			-	-	-	-				3		29、30、31		
国 際 展 ・ 展 覧 会	飯田レクチャ						-				3		32、33、34		
	ゼロ次元展		森谷千夏	-	-	-	-	森谷			3		35、36、37		
	ジョジョ展		筒井としい	-	-	-	-	筒井			3		38、39、40		
	東北トリエンナーレ		大沼久美	-	-	-	-	大沼			3		41、42、43		
	中本誠司		梅森靖夫	-	-	-	-	梅森			3		44、45、46		
	仙台でアーティストは食っているのかルポ										2		47、48		
地 域 と ア ー ト ？	村上レクチャ			筒井、大沼、川村			-				3		49、50、51		
	assistantレジデンス作品										3		52、53、54		
	国際芸術センター青森服部さんの話		斧澤未知子	-	-	-	-	斧澤			3		55、56、57	MAC、個人が運営するアートセンター	
論 考	田多さん論考		田多知子	-	-	-	-	田多			4		58、59、60、61		
	鈴木さん論考		鈴木直樹	-	-	-	-	鈴木			4	3000	62、63、64、65	仙台の美術史について	
文 化 時 評	文化時評扉			-	-	-					1	不必要	66	文化時評扉、文化時評の目次	目次情報の整理、レイアウトデザイン
	文化時評1：朗読劇銀河鉄道の夜		斧澤未知子	-	-	-	-	斧澤			1		67	文化時評エッセー	
	文化時評2：製本部インタビュー		出原日向子	-	-	-	-	出原			4		68、69、71、71	製本部へのインタビュー	
	文化時評3			-	-	-	-				0				
	文化時評4			-	-	-	-				0				
	執筆者一覧			-	-			-			0				

合計 → 71 16の倍数：16、32、48、64、80、96

【その他のタスクー覧】 原稿・図版のとりまとめ（ ）、装幀デザインを決定する（装幀班）

【クレジット】 発行日／2012年8月12日、発行者／五十嵐太郎、発行／せんだいスクール・オブ・デザイン（住所、電話、fax、mail）、印刷／今野印刷株式会社、製本／製本部（担当・菊地充洋）、
エディトリアルデザイン／ 、表紙／ 、編集制作／