デッドラインで見る制作日程

			全体	編集	装幀・デザイン	編集作業	各自
6月	26	火	#5	文字数の決定／台割の決定／原稿の取り立てととりまとめ	装幀案	小崎さん／村上さん文字起こし	原稿の提出
	27	水					
	28	木					
	29	金	装幀mtg		装幀mtg		
	30	土			装幀とレイアウトデザインの決定		
7月	1	日					
	2	月					
	3	火					
	4	水					
	5	木					
	6	金	#6			飯田さん・座談会文字起こし	
	7	土	SSD＋				
	8	日	フィールドワーク				
	9	月					
	10	火					
	11	水					
	12	木					
	13	金			装幀案の決定		
	14	土			レイアウトデザイン	DTP作業	
	15	日					
	16	月					
	17	火					
	18	水					
	19	木					

			全体	編集	装幀・デザイン	編集作業	各自
7月	20	金			DTP作業		
	21	土					
	22	日					
	23	月					
	24	火					
	25	水					
	26	木					
	27	金	入稿				
	28	土	校正（チェック）				
	29	日					
	30	月	校正戻し				
	31	火	成果発表会準備				
8月	1	水					
	2	木					
	3	金					
	4	土					
	5	日					
	6	月					
	7	火					
	8	水					
	9	木					
	10	金	納品				
	11	土	成果発表会準備				
	12	日	成果発表会				

作業一覧

［編集班］

・原稿の文字数決定→（基本的には今日？）

・台割の決定→（　月　日）

・原稿の取立て／とりまとめ→（　月　日）

［装幀班］

・装幀案の最終決定→（　月　日）

・レイアウトの決定

［編集作業班］

・レクチャ文字起こしと確認→（　月　日）

・原稿流し込み（DTP作業）

［各自］

・原稿の提出→（　月　日）