

SSD PBL01

メディア軸

テーマ：S-meme03「ショッピングと震災」

講師：

五十嵐太郎（東北大学大学院 都市・建築学専攻）

藤村龍至（東洋大学）

速水健朗（編集者・ライター）

長谷川一（明治学院大学 文学部 芸術学科）

担当研究員：

斧澤未知子（せんだいスクール・オブ・デザイン 研究員）

趣旨：

①「ショッピングと震災」を特集する『S-meme』3号の制作に関わるリサーチ・プロジェクトである。「ショッピングと震災」の趣旨は以下の通り。

ゼロ年代以降の議論において、批判の対象としてではなく、むしろ可能性の手がかりとして注目されている郊外／ショッピングセンターをテーマに掲げ、社会人と大学院生がチームを組んで、その空間的特性や現代の文化などについてフィールドワークを行い、仙台の事例を調査しつつ、メインの講師、藤村龍至氏と新しい都市モデルを構想する。また、震災時、あるいは震災前後においてショッピングの空間はどう作動し、変化したかもあわせて考えたい。また、ゲストの速水健朗氏とは、仙台以外の事例や文化的な背景を、長谷川一氏とは著作『アトラクションの日常』をベースに、身体と機械が縫合される、現在の商空間について考察していく。

② S-meme03 の編集・装幀デザインを含めた創造的雑誌制作作業全般を通し多分野協働の成果たる S-meme03 を完成させる。

以上の、雑誌のコンテンツ面／装幀面の両方を扱うスタジオである。

スケジュール：

1) 11/16（水）18—21 時（五十嵐、藤村）

「課題説明／レクチャ：藤村龍至 ショッピングと震災／受講者の自己紹介」

2) 11/25（金）18—21 時（五十嵐、速水）

「宿題発表／レクチャ：速水健朗 ショッピングモール概論。20 世紀の都市計画とロジスティクス」

3) 12/15（木）18—21 時（五十嵐、長谷川）

「宿題発表／レクチャ：長谷川一 身体と機械が縫合される現在の商空間」

4) 12/21（水）18—21 時（五十嵐、藤村）

「編集会議／原稿エスキス」

5) 01/11（水）18—21 時（五十嵐、藤村）

「編集会議／原稿エスキス」

6) 02/24（金）18—21 時（SSD 全教員）

「学内最終講評会」

場所：11 月 16 日（水）、11 月 25 日（金）東北大学片平キャンパス通研 2 号館 430 号室
それ以降は未定、決定次第連絡する。

備考：

SSD PBL01 メディア軸

【1】
課題説明
藤村龍至レクチャー
「ショッピングと震災」
受講者の自己紹介 他
日時：11月16日(水)
18:00 - 21:00
場所：片平キャンパス
通研2号館
430 講義室
講師：五十嵐太郎、藤村龍至
アシスタント：斧澤未知子
配布資料：
・講義レジュメ (本資料)

【2】
宿題発表
速水健朗レクチャー
「ショッピングモール概論・
20世紀の都市計画とロジスティクス」
日時：11月25日(金)
18:00 - 21:00
場所：
講師：五十嵐太郎、速水健朗
アシスタント：斧澤未知子
配布資料：
・講義レジュメ
・速水氏資料(仮)
・その他

【3】
宿題発表
長谷川一レクチャー
「身体と機械が縫合される現在の商空間」
日時：12月15日(木)
18:00 - 21:00
場所：
講師：五十嵐太郎、長谷川一
アシスタント：斧澤未知子
配布資料：
・講義レジュメ
・長谷川氏資料(仮)
・その他

【4】
編集会議
原稿エスキス
日時：12月21日(水)
18:00 - 21:00
場所：
講師：五十嵐太郎、藤村龍至
アシスタント：斧澤未知子
配布資料：
・講義レジュメ
・藤村氏資料(仮)
・その他

【5】
編集会議
原稿エスキス
日時：1月11日(水)
18:00 - 21:00
場所：
講師：五十嵐太郎、藤村龍至
アシスタント：斧澤未知子
配布資料：
・講義レジュメ
・藤村氏資料(仮)
・その他

【6】
学内最終講評会
日時：2月24日(水)
18:00 - 21:00
場所：
講師：SSD 全教員

18:00	■今日の流れの説明
18:05	■受講生への注意(受講証の携行)
18:10	■スタジオの趣旨(雑誌を作る)
18:15	■S-meme とはどんな雑誌であるか
18:20	これまでに作ったもの…01(受講生/プロ) / 02(ARP / 寄稿 / 製本部 / mtg) / どうやって作られたか
18:25	(02 / 製本部 / 受講生の参加 / mtg) / 配布方法の特徴など(無償 / 手間 / 文学フリマの20冊)
18:30	■今期の概要
18:35	『「ショッピングと震災」がテーマで後ほどの藤村氏レクチャーで詳しくお話いただきます』 / 「講義スケジュールは左記の様に予定しています」 / 「装幀の打ち合わせは左記講義スケジュールとは別に動きます」
18:40	■講師紹介
18:45	今期の先生の概要(編集者/ショッピング) / 五十嵐先生の自己紹介 / 藤村先生の自己紹介 / 速水先生、長谷川先生の紹介(斧澤より)
18:50	■藤村龍至レクチャー
18:55	1) 雲の都市など一連の都市プロジェクト
19:00	2) ROUNDABOUT JOURNAL などの考え方
19:05	3) 1) 2) の基本となる超線形設計プロセス論
19:10	4) 課題「ショッピングと震災」趣旨・論点
19:15	↓
19:20	↓
19:25	↓
19:30	↓
19:35	■課題/リサーチについて発表/宿題の発表
19:40	→質疑応答(10~30分)
19:45	↓
19:50	↓
19:55	↓
20:00	■受講生自己紹介(一人3分以内)
20:05	・自分がどんな人間で
20:10	・どういった動機でこのスタジオを選び
20:15	・自分の専門分野を、雑誌制作にはどう活かせると考えているか
20:20	・自分の普段の/震災直後のショッピング環境/行動
20:25	↓
20:30	↓
20:35	↓
20:40	↓
20:45	■S-meme03制作について(レクチャーを受けて再度)
20:50	装幀/製本部の協力/打ち合わせの日程
20:55	↓
21:00	終了!

【懇親会】

場所：周平（宮城県仙台市青葉区五橋 1-6-11 / tel：022-261-8839）

