

福島県の事例、別の町に

原発の近くから避難して来た方々に対し、

その町に元々住んでいた方々は、偏見を抱いている

ことがある。(例:あの人達は浪節町から来たから金づかひ  
が悪い等)。するとそれぞれコミュニティが成立して、

互の偏見をなくすために交流が求められる。

どうすれば良いか?

低い声で「クールな

山崎さんは、

いつ登場しますか...?

Q

「おもしろい」を

系統図で示す(した)

具体例を聞きたい。

日本のコミュニティー

は何故、希薄に

なってきたのか。

そもそも昔は濃かったのか？

・ 大半の物語が中世中世

今更にはその様子(は、ボランティアやリサーチ(はか) ~~で~~ <sup>漢字で</sup> ~~で~~)

どう動いたか  $\sqrt{\text{わかる}}$ 、正直に。

2ネイティブ以外で、和文で今更、その可能性

を生かせることは何ができますか。(= 邦人学生)

(海外の動向と日本の動向を比較して)

文法の違いなどで、か[う]け[ら]れ[る]と危険を

感じました。

地域に入り込む方法.

関わり方.

時間

ギャランティの仕組み.

時間がない！

非常時の対応には 時間がない！

早くしないと 人が死ぬ！

様々な入パインでの計画の種類がある中で、  
コミュニティや計画の最終的な目標はどうか  
るべきなのか？ いつまで、どこまで？



本音の失敗談

を教えてください。

Q1. 山崎さんの職業は3つの力のサイクルで動いているように思われる。

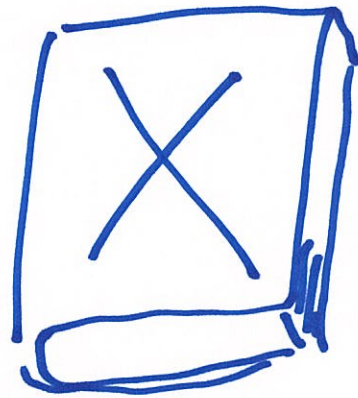


中村さんの例のように、関心の薄い人を誘う。モチベーションを上げるためのポイントは？

Q.

本には書かない

苦労話は？



中村さんかどうして委員とやろまて

「ヤル事」かてたかた?

過程、特

とせう少し知りたてて可!!!

Q2. コミュニティの話をする場合、  
よく子供の話が例に上げられて  
る印象があるが、今回のレクチャーで  
子供の話があまり出てきていないのは  
なぜか？

(子供を介したコミュニティづくりはつくりやす  
い(パパ友、ママ友など)ため話に出やすいだけで  
集落の衰退を考えるとときにはもっと大きな  
視点が必要だからか？)

2 ~ 3年後に 支援に立ち上がってくれる人

→ た"れが?

→ と"うやって?

↓  
と"のように支援のモチベーションを  
保ちつ"けるのか?

Q. 市民参加が

うまくいっているとは

実感するとは?

被災地で

高台に移転or 地元に残る etc

などの話をあるとき、

少数派の意見をどうくみとるのか?

きりある? or 計画に反映?

この手法を  
おまきしたいです。



名前の覚え方.

コミュニティサイトを  
作る時、どれぐらいの頻度  
で「その町」に入ってますか？  
そこで常駐しているL-Studioの  
人はいるのでしょうか？

被災地の中にある **流動性** <sup>に</sup> どう対処  
するか。

**流動性の中にある傾向も  
見つける or つくっていくために  
できることは何か？**

中山間地域には高齢化という特定の傾向が  
あ、たから、対策が見つかったけれども...

Q. 海士町 とは

どういきっかけて”

あいきあいがはじまり  
ましたか？

家族

と

仕事

をどう捉えますか？

コミュニティデザインの

限界はあるか？

1. "私たちも私たちも"

2. 大都市 ↔ 過疎地

また、多くのプロジェクトに比べ、仮設住宅の  
コミュニケーションのデザインの場合、孤独死を防ぐ  
などの目的やその活動を続けた先に何かある  
のかかや不明確でモチベーションの管理は  
どのようにすればよいのか？



仮設住宅という環境、将来の不安が大きいなか  
いかにモチベーションを保つか??

震災後、一刻も早く復興したいけど  
いまだ状況の中、山崎さんの仕事は  
時間をかけてやっていくものだと思えます。

一年間の期間の予定。

今後解任が分かっていく中で

コミュニティがインにどんな可能性があるか

未来のイメージ？ 具体的に何が未来の

で（イメージ）？



産業とデザインが 近い

としても大切だと思えます。

他の事例も東北地方から

ではどうですか。学生も参加

してほしい事例もありませんか

などありますか？

人とコミュニケーションをとる(会話)

(とき、山下が<sup>太</sup>おしゃべりしている)

ことは何ですか?