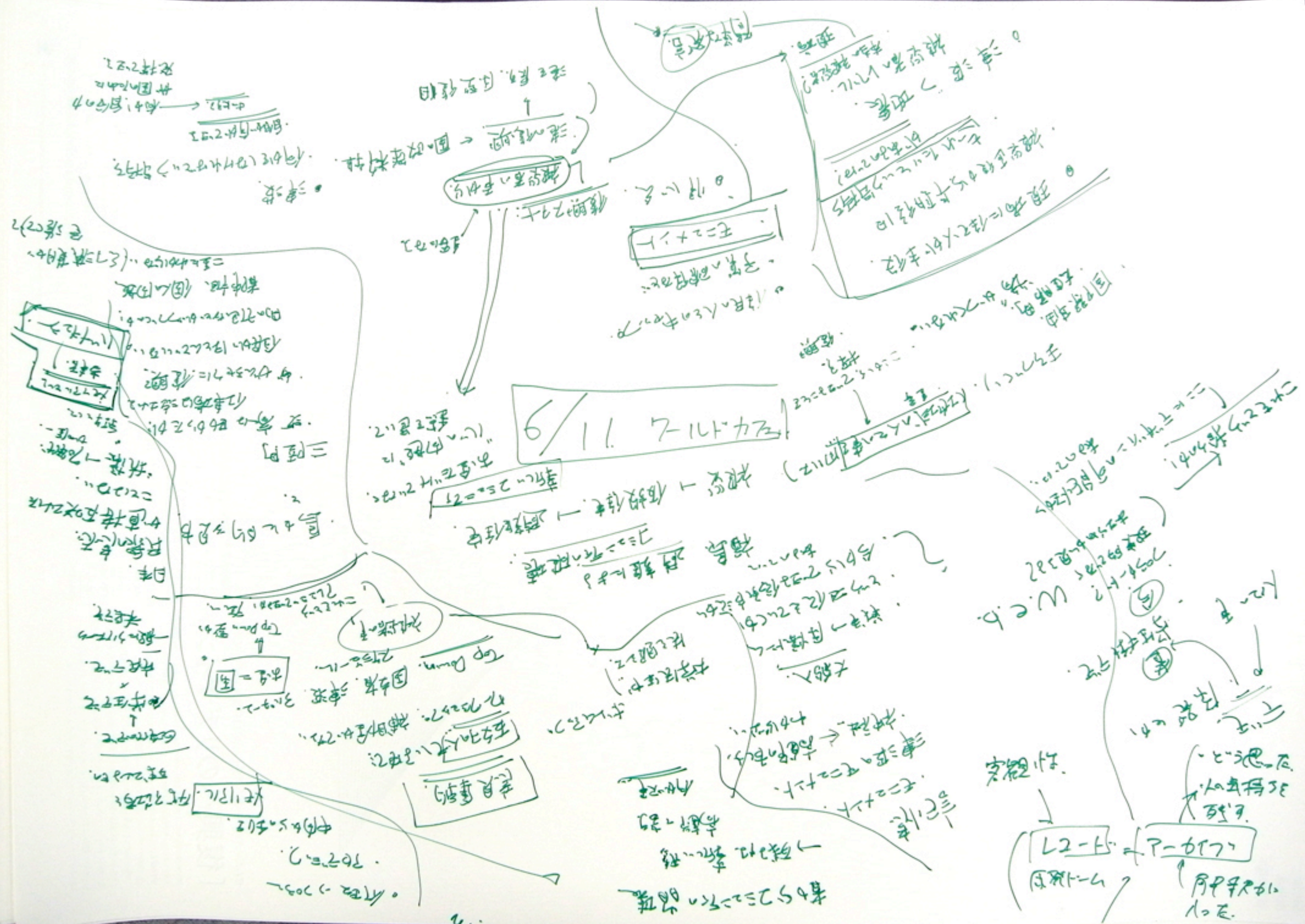
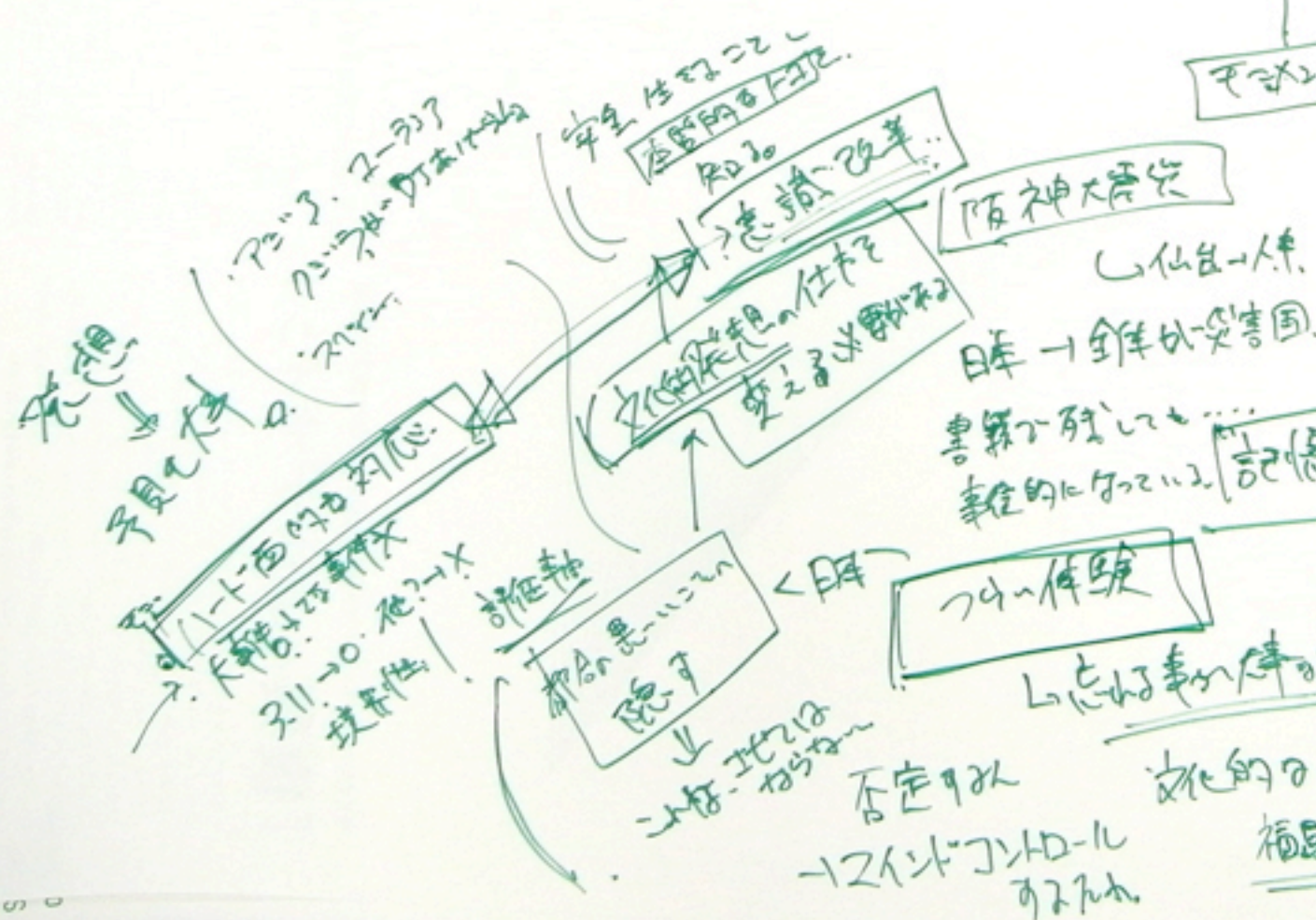






モメント → 当事者。に745はなにか。 [意思・情報伝達]

い 都大資源にいて? 志+能力。

○ 目的が重要なのはなにか?

○ 電子・情報? 知?

・ 模範の乙がわいりやい モメントではどう? 知?

・ 受動的、主体的モメント。

字指教育 → 下つくる。歴史、
道徳、Y745。
機械にふやうき?

社会的・感覚的
学習

1/4の強固な
日記と書い。体験と存在。
語ににじみ

745-体験

い 点の事。文化。
文化的な道。
福島400年安全?

否定92
12インコントロール
可276

2:2

モメント

いろいろなカテゴリの人が

協力しないと使えないの？
ただしトータルデザインが人から代
りたが、誰か？

現場のいきなりという話
現場を回っているか
距離が近すぎる

17トンの重さ
その重さの重さ
重さの重さ



重さの重さ
重さの重さ
重さの重さ

今更におもった時に
やろうとした時に
店や町を（ついでに動きかけていかな
支援はとくに流動性を出さない）
（誰か支援は必要か？）
「後援」は誰のものか？
「後援」は誰のものか？
「後援」は誰のものか？

モニタリング
モニタリング
モニタリング

モニタリング
モニタリング
モニタリング

小野田先生
のよう行政と
関係して動いている
先生もいる
関心の方はいろいろ

津波、原発と3つの
要素が重なって地域に
よって温度差がある
復興の度合いも異なったり

復興の度合いも異なったり
復興の度合いも異なったり
復興の度合いも異なったり

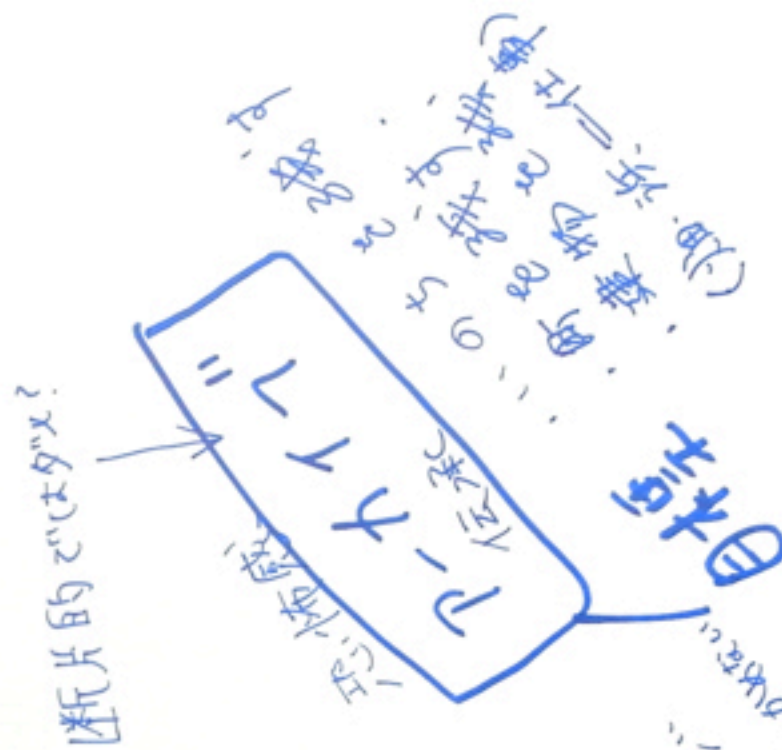
復興の度合いも異なったり
復興の度合いも異なったり
復興の度合いも異なったり

現地の人の復興の考えのギャップ。

組織者とかデザインとかいうものか？お互いにならぬのか？

ランドスケープ的
景観的にどう
復興（たか）？
→元に戻る以上に
住みたく、いいな
と思う町にしなければ

6/11



防災公園はこう
作らねば、実際
利用はあま
りない。

冬 温度差

・個人の経験も
アーカイブにならねば。

・時と共に忘れられよう...
・感覚として震災を残す。
・アーカイブを外に
どう発信？

{ 忘れたい？
忘れたい？ }

津波の記憶は
結果、風景になったのか？
復興の記憶は
結果、風景になったのか？
復興の記憶は
結果、風景になったのか？

（内）伝承
（外）伝承
たかやまを前提として
発信どうしていいか？
（たかやまを前提として）
（たかやまを前提として）
（たかやまを前提として）

② 四川大地震
武漢
川の被害

新しい街をモニタメント化

② 情報アーキテクチャデザイン
Twitter 個人デバイス(電話でも)
国単位で ← 本年寄に...

地域問題 評価 産業デザイン
匠と農 付加価値つくり 野菜

② 土木(橋梁)・まちづくり
石巻港復興 現地へ送る
コミュニティ再生できるか。
(経済より心理)
災害復興法 国の査定 予算確保
(福岡から来て半年、帰れるか?)

① 生活
アスベスト
バクテリア
余震(波)
産業の
リデザイン
二次・三次の話
でてこない。
「大々産業」全体で

浸水域

視点がまたいふふい。

さやちぬない?

内陸部など、東京

① (内部)被曝

どこまで子ともを守るか
逃げる、逃げられない。

自然との共生

(身近な)自然との断絶

情報

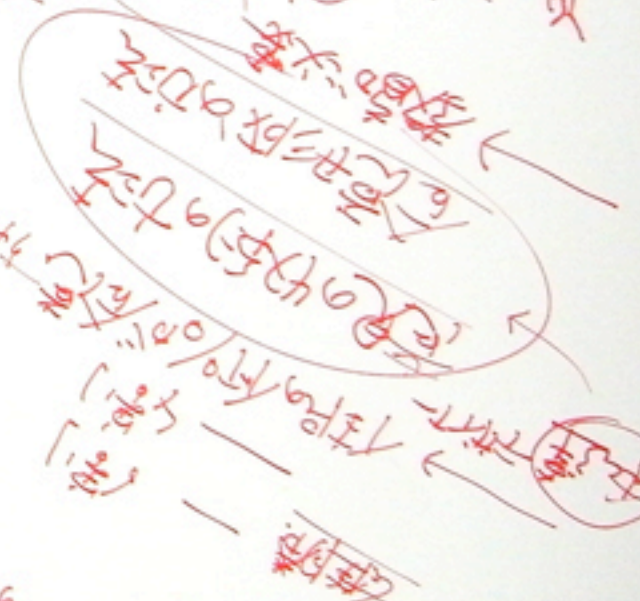
放射線物質

② 復興計画
集落へ意図 国から出ない
リーダー 市が動かさないと
(集落ごと) 集落動かない
三陸の地形 集約しづらい。
→ ちくちくところも
少子化。

③ コミュニティって何?
地域とは?

③ 南三陸町、漁村
山にえると別。
(長清水)
パークをつくる。
(転用でできるか)

③ アート 美術
カオスの中に
神社をモニメント (津波から残った
そのものが)



17H面

国のために働く

今日日本は、
活力あるか？

防共14国

経済
↑
注目

世界
↑
世界
↑
世界

企業の本質
非営利性

収益性

収益方法

後甲告
現場は

現場は

日本
↑
日本
↑
日本

日本

日本

日本

日本

日本

TOP

今日から11月1日まで

日本

7-2x27 700%
有~~た~~た~~い~~い~~な~~い

い
な
り

1145
空~~た~~た

1111
黒~~い~~い

日本のみ~~い~~

1111
黒~~い~~い

い~~い~~い~~い~~

お~~い~~い

た~~い~~

反~~論~~の~~い~~い~~な~~い
国~~の~~

横~~の~~い~~い~~

1111
黒~~い~~い

い~~い~~

+